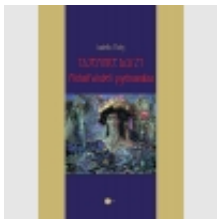


Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/tajemnice-duszy-michail-wrubel-i-psychoanaliza-p-213.html>



Tajemnice duszy. Michaił Wrubel i psychoanaliza

Cena	50,00 zł
rok wydania	2017
autor	Izabella Malej
ISBN	978-83-65432-60-5
format	165 x 240
ilość stron	336

Opis produktu

Interferencja pomiędzy sztuką a psychologią, jaką uświadomili nam ponad sto lat temu Sigmund Freud i Carl Gustav Jung, zachodzi nie tyle w planie estetyki, co w sferze emocji. Dzieło sztuki stanowi bowiem wytwór czynności psychicznych i z tego właśnie względu może być poddawane analizie psychologicznej. Istnieje jednak pewne ograniczenie, które Jung – architekt psychologii analitycznej – wywodził z istoty procesu twórczości artystycznej: „przedmiotem psychologii może być tylko ta część sztuki, która przejawia się w procesie twórczości artystycznej, natomiast nie może być nim inna jej część, która stanowi właściwą istotę sztuki”. Stąd też analiza psychologiczna może objąć jedynie zjawiska emocjonalne i symboliczne obecne w dziele sztuki, co sprawia, że wchodzi ona jako pomocnicze narzędzie analizy w symbiozę z oglądem estetycznym, formalnym i semantycznym dzieła.

(...)

Wstępując na drogę psychoanalitycznej interpretacji sztuki, badacz odtwarza i przeżywa pierwotny proces twórczy, jaki był doświadczeniem autora dzieła. Warto zatem, w mym przekonaniu, podjąć próbę psychoanalitycznego odczytania sztuki Michaiła Wrubla (1856–1910) – jednego z najbardziej niedookreślonych i wieloformatowych malarzy rosyjskich, dla którego symbol stał się impulsem do głębokiej konwersacji, tajemnego spotkania z nieświadomym – pamiętając atoli o tym, że metoda psychoanalityczna to zaledwie jeden z wielu etapów poszukiwania i odkrywania mieszczących się w dziele sztuki sensów głębokich.

Spis treści

Prolog

I. Wstęp: Michaił Wrubel i psychoanaliza

II. Pośłańcy nieświadomości. Angelologia

Anioły kijowskie

Anioły upadłe (Demony)

Sześcioskrzydły Serafin

III. Mit i literatura. Archetypizacje

Pan

Faust

Hamlet

IV. Kobiecte alter ego. Anima

Madonna

Księżniczka Zjawa

Łabędź

Bzowa Tatiana

V. Lot ku wszechmoccy. Inflacja

VI. Upadek duszy. Alienacja

VII. Tęsknota za pełnią. Jaźń

Demon

Chrystus

Muszla

VIII. Lira Orfeusza. Muzyka

IX. Wina i odkupienie. Prorok
X. Zakończenie: Cień geniusza

Nota bibliograficzna

Bibliografia

Резюме

Summary