

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/tabu-jezykowe-w-ludowych-piesniach-ukrainskich-p-163.html>



Tabu językowe w ludowych pieśniach ukraińskich

Cena	32,00 zł
autor	Jadwiga Stępnik-Szeptyńska
ISBN	978-83-64028-88-5
format	B5 (oprawa twarda)
ilość stron	232

Opis produktu

Książka Jadwigi Stępnik-Szeptyńskiej jest pierwszym opracowaniem zagadnienia tabu językowego w folklorze ukraińskim. Na razie brak analogicznej rozprawy na gruncie polskim. W tym sensie jest nowatorska i być może przeciera szlaki dla kolejnych badaczy. Praca jest bardzo bogata materiałowo. Każdy pieśniowy cytat został wnikliwie zanalizowany i zaliczony do odpowiedniej grupy. Tematyka pracy sprawia, że powinna ona zainteresować nie tylko językoznawców – rutenistów, ale też innych slawistów, a także etnolingwistów, folklorystów i etnologów.

fragment recenzji, prof. dr hab. Anna Tyrpa
(Instytut Języka Polskiego PAN)

Spis treści

Od autora

Uwagi wstępne

- Pojęcia
 - 1.1. Tabu
 - 1.2. Eufemizm
 - 1.3. Wulgaryzm
- Materiał i źródła
 - 2.1. Pieśni obrzędowe
 - 2.2. Pieśni obsceniczne
 - 2.3. Zbiory pieśni – wykorzystane materiały
 - 2.3.1. Zbiory pieśni obrzędowych rodzinnych
 - 2.3.2. Zbiory pieśni obscenicznych
- Stan badań
- Metoda i cel pracy
 - 4.1. Kontekst w badaniach tabu językowego w folklorze
 - 4.2. Metoda rozpoznawania eufemizmów
 - 4.3. Wyraz tabu
 - 4.4. Prezentacja materiału
- Folklor
- Obrzędowy kontekst funkcjonowania pieśni weselnych i lamentów pogrzebowych
 - 6.1. Obrzęd wesela
 - 6.2. Obrzęd pogrzebu

Tabu w pieśniach weselnych i obscenicznych

- Płciowość człowieka
 - 1.1. Narządy płciowe męskie
 - 1.1.1. Nazwy wulgarne i obsceniczne
 - 1.1.2. Grupy tematyczne
 - 1.2. Narządy płciowe żeńskie
 - 1.2.1. Piersi

-
- 1.2.2. Wulgarnie i obsceniczne nazwy genitaliów
 - 1.2.3. Grupy tematyczne
 - 1.3. Dziewictwo
 - 1.3.1. Wyrażenia wulgarnie i obsceniczne
 - 1.3.2. Wyrażenia wartościujące
 - 1.3.3. Grupy tematyczne
 - 1.4. Współżycie seksualne
 - 1.4.1. Wyrażenia wulgarnie i obsceniczne
 - 1.4.2. Grupy tematyczne
 - 1.4.3. Wyrażenia z czasownikiem дати/давати
 - 1.5. Cięża
 - 2. Wydalanie
 - 2.1. Czynność wydalania
 - 2.1.1. Wydalanie moczu
 - 2.1.2. Wydalanie kału
 - 2.1.3. Puszczanie gazów
 - 2.2. Efekty wydalania
 - 2.3. Części ciała służące do wydalania

Tabu w lamentach pogrzebowych

- 1. Śmierć
 - 1.1. Wyrażenia z leksemem смерть
 - 1.2. Wyrażenia z leksemem земля
 - 1.3. Wyrażenia odwołujące się do elementów obrzędu pogrzebowego
 - 1.4. Wyrażenia z czasownikami ruchu
 - 1.5. Wyrażenia oznaczające utratę kontaktu
 - 1.6. Określenia wyrażające wiarę w życie po śmierci i Boga
 - 1.7. Fizyczne oznaki śmierci
 - 1.8. Śmierć jak zaślubiny/wesele
 - 1.9. Wyrażenia implikujące znaczenie 'zniszczyć coś, zakończyć jakiś proces'
 - 1.10. Wyrażenia z leksemem голова
- 2. Pogrzeb
- 3. Cmentarz, grób, trumna

Sposoby wyrażania treści tabuizowanych w ukraińskich pieśniach ludowych

- 1. Łamanie tabu wyrazowego
 - 1.1. Wulgaryzmy, obscenizmy
 - 1.2. Eufemizmy wulgarnie
 - 1.3. Personifikacja narządów płciowych
 - 1.4. Inne formy łamania tabu
- 2. Eufemizacja
 - 2.1. Środki formalne
 - 2.1.1. Środki słowotwórcze
 - 2.1.2. Środki leksykalne
 - 2.1.3. Środki kompozycyjne
 - 2.2. Środki semantyczne
 - 2.2.1. Metafora
 - 2.2.2. Metonimia
 - 2.2.3. Symbol
 - 2.2.4. Peryfrazja
 - 2.2.5. Konstrukcje wykorzystujące aluzję
 - 2.2.6. Ironia

Zakończenie

Bibliografia

Wykaz skrótów

Language Taboo in Ukrainian Folk Songs. Summary

Indeks leksemów i wyrażań użytych w pieśniach