

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/symbole-wladzy-wladza-symboli-p-129.html>



Symbole władzy – władza symboli

Cena	60,00 zł
redaktor	Magdalena Dyras, Barbara Suchoń-Chmiel, Tomasz Kwoka
ISBN	978-83-64028-62-
format	B5
ilość stron	424

Opis produktu

Tom *Symbole władzy – władza symboli* powstał jako efekt międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej przez Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w dniach 23–25 października 2013 roku. W krakowskiej konferencji wzięli udział badacze różnych specjalności zajmujący się szeroko rozumianą sławistyką: literaturoznawcy, językoznawcy, kulturoznawcy, etnolodzy oraz historycy i historycy sztuki, którzy odnieśli się do zagadnień obecności symboli władzy i dominacji oraz ich oddziaływania na szeroko rozumiane kultury i literatury słowiańskie dawniej i współcześnie.

Rozpiętość tematyczna i zróżnicowanie zaprezentowanych tekstów ujawniło nieoczekiwane bogactwo znaczeń i skojarzeń, jakie niesie z sobą tytułowa problematyka. Zarazem jednak stało się oczywiste, że nie udało się jej wyczerpać, przeciwnie, otwarte zostało pole do dalszych badań, także interdyscyplinarnych, do twórczego dialogowania. Traktujemy zatem ten tom jako zaproszenie do pogłębionej refleksji i stawiania kolejnych pytań o symboliczny wymiar władzy i potencjał znaczeniowy symboli władzy.

Spis treści

Wstęp

1. Literatura i kultura

Красимир Станчев

Константин Великий в болгарской легендарно-летописной и фольклорной традиции

Galia Simeonova-Konach

Wyobrażone Bizancjum Julii Kristevej. Car chrześcijański, trackie wariacje... Aspekty syntezy w literaturze i kulturze bułgarskiej

Viviana Nosilia

Papież i patriarchowie oraz ich stolice w wybranych utworach polemiki międzywyznaniowej w okresie od końca XVI do pierwszej połowy XVII wieku

Светлана С. Томин, Наташа М. Половина

Варлаам и Иоасаф у српској владарској идеологији средњег века. Примери из књижевности и фрескосликарства

Maciej Gaździcki

Władza chrześcijańska kontra władza pogańska w *Masławie* Józefa Ignacego Kraszewskiego

Filip Kozina

Religijske teme i motivi u putopisima i esejima Andrzeja Stasiuka o Srednjoj Europi

Katica Ivanković

Poezija politike. Politička determiniranost proza Milana Kundera

Suzana Kos

Ideologija i identitet u djelima suvremenih čeških autorica

2. Teologia i historia Kościoła

Alicja Z. Nowak

Symbole władzy i odpowiedzialności biskupiej w kulturze duchowej metropolii kijowskiej do początku XVIII wieku

Agnieszka Gronek

Theotokos jako Władczyni Nieba. O wizerunku maryjnym w sanktuarium cerkwi świętego Onufrego w Posadzie Rybotyckiej

Анна Влаевска

Светостта на отказалите се от властта. Мотиви и символи в бенедиктинската традиция

Urszula Cierniak

Symbolika jezuitów w dziewiętnastowiecznej Rosji

Natalia Sinkevych

Kijowska część Drzewa Najświętszego: symbolizm i ciągłość historyczna przeniesienia jednej relikwii

Володимир Місько, Ольга Петришина

Трансформація релігійної свідомості західноукраїнського суспільства в 1939-1941 роках

3. Historia idei i ideologie

Maciej Czerwiński

Znaki integracji – uniwersum władzy symbolicznej chorwackiego iliryzmu (na marginesie dyskusji o chorwackości odrodzenia narodowego)

Petr Stehlík

Predziđe i most: simbolička konceptualizacija graničnoga položaja Hrvatske u izvornome jugoslavizmu

Peter Káša

Slovenský dvojkríž versus maďarský Turul (spôsoby reprezentácie ranokresťanských a pohanských symbolov moci v slovenskej literatúre v časoch osvietenstva a romantizmu)

4. Historia i historia kultury

Adam Krawiec

Król bez korony? Symbolika władzy Władysława I Hermana

Paweł Dziadul

Symboliczny wymiar abdykacji „ostatniego” władcy

Piotr Zemszał

Generalissimus Stalin – pragmatyka tytułu Generalissimus na materiałach gazety „Prawda”

Wojciech Mądry

Nekropolie Piastowskie jako symbol trwania pamięci o dynastii

5. Historia sztuki

Henryk Marek Słoczyński

Król bez berła. Hołd pruski Jana Matejki a mesjanistyczny ideał ustroju Polski

Wojciech Józwiak

Moneta jako symbol władzy bułgarskich monarchów

Dominika Mazur

Dekoracje kafli piecowych jako źródło ikonograficzne ukazujące Królestwo Chrystusa i jego symbole

6. Teatr, film i nauka

Magdalena Dyras

Teatr chorwacki wobec władz(y). Od Radovana Ivšicia do Iva Brešana 357

Paweł Stangret

Krzyż w twórczości Tadeusza Kantora

Miron Pukan

Podoby symbolów władztwa słoweńskiej (czeskosłoweńskiej) a polskiej proveniencji v predošlom politicko-kultúrnom systéme (so zameraním na slovesné a divadelné umenie)

Magdalena Koch

O uczciwości władzy akademickiej na Uniwersytecie Belgradzkim w okresie międzywojennym albo *Postaci intrygi* (1937) Ksenii Atanasijewiç

Katarzyna Tarczyńska

Pamięć o obozie Goli otok w serbskich dokumentach filmowych

