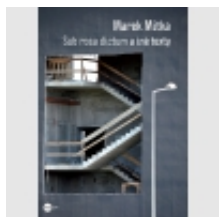


Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/sub-rosa-dictum-a-in-texty-p-162.html>



Sub rosa dictum a iné texty

Cena	24,00 zł
autor	Marek Mitka
ISBN	978-83-64028-96-0
format	A5
ilość stron	294

Opis produktu

Zbiór tekstów słowackiego krytyka literackiego. Obok omówień klasycznej i współczesnej literatury (w tym polskich autorów) w tomie znajdują się także eseje i studia poświęcone literaturze.

Spis treści

Predslov

Literárna kritika

Približne presná výpoveď (P. Števček – *Podľa vzoru človek*)
 Mind the gap! (S. Lavrík – *Allegro barbaro*)
 Pamäť v tele priestoru (M. Haugová – *Orfea alebo zimný priesmyk*)
 Sebavedomie bez vedomia (J. Tužinský – *Postmoderna – smrť literatúry*)
 Silný pocit čistoty (M. Hvorecký – *Posledný hit*)
 Vox naturae (kol. – *W liliowej ciszy*)
 Z boku ženy, nie z jej lona (I. Kolenič – *Daj zbohom básneniu*)
 Veritas, Zlatko a krivoústi (M. Žiak – *Mrzáci studenej vojny*)
 O škodlivosti šibaní a pod. (P. Pišťanek – *Traktoristi a buzeranti; Recepty z rodinného archívu*)
 Nadvakrát v tej istej rieke (Š. Žáry – *Orchidea nostalgis*)
 Individualizácia lokality – o autorite a symbole (X. Činčurová – *Epické podoby priestoru*)
 Anirybaanirak (S. Lavrík – *Villa Lola*)
 Virtuálna realita (ne)úplnosti (M. Bátorová – *Biele steny*)
 Stredozápadné revízie II. (P. Zajac – *Krajina bez sna*)
 Stasiuk made in Czech (A. Stasiuk – *Jak jsem se stal spisovatelem*)
 Zo života literatúry (T. Horváth – *Antikvariát*)
 Prebolelo už aj horšie (K. Peteraj – *Čo bolí to prebolí*)
 Sub rosa dictum (G. Gospodinov – *Přirozený román*)
 Ani Floridor, ani Celesten (M. Kašparů – *V plášti aj dalmatike*)
 Svoloč, tartas, mydlo, orúžije (J. Topol – *Kloktat dehet*)
 Dve glosy na okraj (T. Eagleton – *Sladké násilí. Idea tragična*; M. Turner – *Literární mysl. O původu myšlení a jazyka*)
 Musíme byť pomalí (K. Patchen – *23. ulica sa končí v nebi*)
 Zotrvať v utrpení (E. Hlatký – *Abraka dabraka*)
 Prieslinka z dedičstva Kunderovho (M. Kundera – *Zneuznávané dědictví Cervantesovo*)
 Odpočívajúci miznúci svet (A. Stasiuk – *Haličské poviedky*)
 Červený a čierny (P. Esterházy – *Opravené vydanie*)
 Novinka na alternatívnej scéne literatúry (L. Machala, E. Gilk a kol. – *Panorama české literatury*)
 Passo dobre s čitateľmi i kritikou (J. Pavel – *I smrt se zahojí*)
 Pompéznosť s osťou pochybností (J. Borrows [ed.] – *Klasická hudba*)
 Biely Martin, čierny Peter (M. Vladík – *Biely Daniel*)
 Narrator natus (A. Popov – *Zelný cyklus*)
 DK verzus JM (kol. – *Polsko-slovenský dvojazyčný ilustrovaný slovník*)
 (B. Hochel [ed.] – *Sāvrementni slovaški razkazi*)
 Bez komentára (J. Słowacki – *Beniowski a iné básne*)
 Ambivalentné päťdesiate (B. Hochel [ed.] – *Interpretácia textov slovenskej literatúry 50-tych rokov XX. storočia*)
 Dobré rozvikla(ť)ená teória (J. Šrank – *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*)
 Keď Adam ryl a Eva priadla, kde máme zemepána hľadať? (Z. Smith – *NW*)

Esejistika

Jediná otázka (Š. Krčméry – *Čo myslíte, poskytuje nám naša poprevratová literatúra niečo potešujúce?*)

Ďaleká cesta, márne volanie (160-ročné Slovenské pohľady)

Šír haššíрім

Besa Jána Gavuru

Štúdie

K poetike metodologických poviedok Dušana Mitanu a Rudolfa Slobodu

Zelené polia Benátok alebo o prekladaní Georgiho Gospodinova

K charakteru zotrvačnosti a melanchólie v románoch Davida Albahariho a Jáchyma Topola

Rozprávanie ako významotvorné gesto a postoj k svetu (Nad textami Stanislava Rakúsa)

Identity Marcely Veselkovej alebo Childe Harold na imigračnom úrade

Od novely a krátkych próz k literatúre mimo sujetu.

Na ceste od Histórie vecí po Nekrózu Edmunda Hlatkého

Individualizované koncepty literárnokritickej syntézy na Slovensku po roku 1989: Fedor Matejov a Jaroslav Šrank (*Náčrt problematiky*)

Poznámky pod čiarou slovenských literárnych dejín (Ad Valér Mikula – *Čakanie na dejiny a Postinterpretácie*)

Fundovane, citlivo a motivujúco o prozaických textoch v slovenskej literatúre po roku 1989 (Nad monografiou Marty Součkovéj)

Summary

Edičná poznámka