

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/slowianskie-swiaty-wyobrazni-p-257.html>



Słowiańskie światy wyobraźni

Cena	28,00 zł
Dostępność	Dostępny
rok wydania	2018
redaktor	Magdaleny Dyras, Alicji Fidowicz, Marleny Grudy
ISBN	978-83-66084-16-2
format	B5 (160 x 230)
ilość stron	250

Opis produktu

Publikacja Słowiańskie światy wyobraźni zrodziła się z potrzeby upomnienia się o miejsce należne refleksji nad literaturą dla dzieci i młodzieży w kulturach słowiańskich i stanowi pokłosie spotkania, które zgromadziło grono specjalistów z wielu środowisk naukowych. Reprezentowani byli badacze z Austrii, Bośni i Hercegowiny, Bułgarii, Chorwacji, Serbii, Słowenii, Ukrainy i Polski. Intencją pomysłodawców było wskazanie na potencjał kultur słowiańskich, ujawnienie charakteru kreowanych przez nie światów wyobrażonych i uniwersów fantastycznych.

Publikacja stanowi udaną próbę prezentacji sieci zagadnień, jakie są obecnie przedmiotem zainteresowania badaczy fantastyki i literatury dla dzieci i młodzieży. Teksty, które znalazły się w tomie uwzględniają różne perspektywy badawcze i ujawniają bogactwo słowiańskiego uniwersum kulturowego. Mamy zarazem świadomość, że to zaledwie wstępny rekonesans, jednak żywimy nadzieję, że lektura prac, jakie znalazły się w tomie potraktowana zostanie jako zaproszenie do dalszych badań.

Spis treści

Wstęp

Natalia Maliutina

Сюжет о создании (или постановке) сказки в пьесах Виктора Бусаренко (Сыграем в Красную Шапочку. Музыкальное озорство по мотивам Шарля Перро) и Анны Яблонской (Королевство Серпантин)

Kazimierz Maciąg

Elementy fantastyki słowiańskiej w Ogniem i mieczem i Krzyżakach Henryka Sienkiewicza

Berislav Majhut, Sanja Lovrić Kralj

Slika sretnog djetinstva u dječjoj književnosti u socijalističkoj Jugoslaviji

Peter Svetina

Domišljija, upor in kritika režima: subverzivni elementi v slovenski mladinski književnosti po drugi svetovni vojni

Elżbieta Zarych

Wyobrażenia, Kolberg i demonologia słowiańska w Innych baśniach Zbigniewa Brzozowskiego

Monika Sagała

Baśń o dwunastu miesiącach w literaturze polskiej i słowackiej

Szymon Przeklasa

Drugie życie baśni: memy w krajach byłej Jugosławii jako manifestacja poglądów i uczuć

Alicja Fidowicz

Straszna dziewczynka? Straszniłka w Groźnym Gąszczu Jany Bauer w perspektywie feministycznej i genderowej

Yevheniia Kanchura

The fantasy world of Europe in Max Frei's novel The Key of Yellow Metal

Љиљана Бајић

Топићев свет маште: од замишљеног до изгубљеног

Lidija Dujić, Ludwig Bauer

Kontrapunkt usmene i popularne kulture u bajkama Ludwiga Bauera

Milena Mileva Blažić

Interpretacija Flisarjeve Alice v nori deželi na osnovi Žižkove teorije

Александра Томић

Дечја књижевност у раду са страним студентима србистике

Tetiana Riazantseva

Images of Evil in Aleksander Sharov's Fantasy Prose

Ana Batinić

(Evil) children and cruelty to animals in Croatian children's magazines (1864–1945)

Nadezhda Stoyanova

Machines of Childhood (Notes on the First Science Fiction Novels in Bulgarian Children's and Young Adult Literature of the 1930s)