

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/slowianskie-przyjemnosci-2-przekraczanie-granic-p-258.html>



Słowiańskie przyjemności 2: Przekraczanie granic

Cena	28,00 zł
Dostępność	Dostępny
rok wydania	2018
redaktor	Elżbieta Solak, Barbara Popiołek, Bojana Todorović
ISBN	978-83-66084-20-9
format	B5 (160 x 230)
ilość stron	196

Opis produktu

Zawarte w tomie teksty trudno poddają się klasyfikacji – choćby ze względu na obiekt badań, różnorodność ujęć tematu, inspiracje metodologiczne, których efektem jest wieloaspektowa i wielopłaszczyznowa interpretacja. Znajdziemy tu i studium przypadku, i próby syntezy, ujmowane w kategoriach semiotyki, psychologii, socjologii, etnologii, antropologii kultury, estetyki, pragmatyki, glottodydaktyki, etymologii i in. Tytułowe przekraczanie granic w poszczególnych tekstach rozpatrywane jest w wymiarze jednostkowym i społecznym, jako proces i jego konsekwencje, jako pokonywanie ograniczeń, droga ku wolności i nowej jakości, warunek spotkania i porozumienia, ale i jako źródło nieporozumień, odrzucenia i wykluczenia. Mamy nadzieję, że publikacja zainteresuje nie tylko sławistów i sympatyków kultur słowiańskich, ale w ogóle tych, dla których przekraczanie granic (na gruncie prywatnym i zawodowym) jest sposobem na życie i źródłem przyjemności.

Spis treści

Od redakcji
Aleksandra Hudymač
Podróże Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerskiego

Krzysztof Popek
Granice szyderstwa. Satyra polityczna i cenzura w Bułgarii przełomu XIX i XX wieku

Piotr Gierowski
Na artystycznych peryferiach: *Nejskromnější umění* Josefa Čapka

Miron Pukan
Poetologicko-estetické a genologicko-morfologické presk(t)upovania hraníc v súčasnej slovenskej dráme a divadle

Mladen Pavičić
Czy granice języka słoweńskiego oznaczają granice literatury słoweńskiej? Na przykładzie powieści trzech autorek współczesnych

Lyudmila Kirova
Изучаване на български език като чужд в славянски контекст

Eva Tibenská
Zdvorilosť v komunikácii z aspektu diachrónnej aj interjazykovej konfrontácie

Helena Chýlová, Jitka Lukášová
Przekraczanie granic przyzwoitości: obraz picia i osób pijących alkohol w leksyce i frazeologii polskiej i czeskiej

Zbigniew Rusek
Bulgarian *гайда* 'bagpipes'

Joanna Mleczko
Kategoria granicy w tradycyjnym bułgarskim obrzędzie weselnym

Agnieszka Janiec-Nyitrai
Kiedy ja stoję się Tobą. Radykalna realizacja *agape* w trylogii noetycznej Karla Čapka

Edyta Serafin
Od transgresji seksualnej do transgresji totalnej – idea transgresji w nieoficjalnej twórczości Honzy Krejcarovej

Alicja Fidowicz
Poza wiekiem, płcią, niepełnosprawnością – przekraczanie granic w *Białym klaunie* Damira Miloša

Weronika Śliwiak
Pomiędzy Elą a Sanelą. Problem tożsamości i pamięci w powieści Katarzyny Pranić