

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/rola-katechizmow-w-rozwoju-nauczania-katechetycznego-p-322.html>



Rola katechizmów w rozwoju nauczania katechetycznego

Cena	10,00 zł
rok wydania	2020
autor	ks. Andrzej Kiciński
ISBN	978-83-66812-02-4
format	e-book
ilość stron	200

Opis produktu

Po zamówieniu tego e-booka zostanie on wysłany na podany przy rejestracji adres mailowy. Jako sposób dostawy proszę wybierać "Przesyłka elektroniczna".

Współczesny przekaz wiary dokonuje się w kulturze medialnej, którą określa się także jako kulturę cyfrową. Jedną z jej głównych cech jest wizualność. Miejscem spotkania współczesnej kultury wizualnej i formacji katechetycznej jest starożytna droga przekazu wiary *via pulchritudinis*. Papież Franciszek postuluje, aby formacja do drogi piękna została włączona w przekazywanie wiary" (EG 165). Natomiast Benedykt XVI w tym kontekście przypomina biblijną prawdę, iż wiara rodzi się nie tylko *ex auditu*, ale także *ex visu*. Jak zauważa papież, „słuchanie słowa Bożego łączy się z pragnieniem oglądania oblicza Boga. W ten sposób stał się możliwy dialog z kulturą helleńską, dialog należący do istoty Pisma Świętego” (LF 29). Autorzy katechizmów na przestrzeni dziejów wykazywali zróżnicowany poziom wrażliwości na drogę wiary *ex visu*. Jednakże jest wiele dowodów na to, iż ta katechetyczna troska o polisensoryczny przekaz wiary znajduje sobie właściwe miejsce. Dowodzi tego Autor publikacji, gdy całościowo prezentuje rolę i znaczenie obrazów w katechezie, które są zawarte w Katechizmie Kościoła Katolickiego (rozdział drugi), w *Kompendium Katechizmu Kościoła Katolickiego* (rozdział trzeci) oraz gdy czyni naukową refleksję nad wskroś medialnym *Katechizmem Kościoła Katolickiego dla młodych Youcat* (rozdział czwarty). Treści te doskonale wpisują się we współczesną refleksję teologii mediów, teologii wizualnej oraz namysłu pastoralno-teologicznego nad współczesną kulturą medialną. Tym samym trudno nie przypomnieć postulatów, zawartego w ostatnim *Dyrektorium o Katechizacji* o potrzebie edukacji medialnej, a także edukacji wizualnej współczesnych ewangelizatorów, w tym katechetów i nauczycieli religii (por. DK 368).

z Przedmowy
o. dr hab. Mirosław Chmielewski

Spis treści

Przedmowa
Droga piękna i symfonii wiary
WSTĘP

Rozdział I

HISTORIA WYBRANYCH KATECHIZMÓW KATOLICKICH

1. Powstanie i rozwój katechizmów katolickich
 - 1.1. Motywy powstawania katechizmów katolickich
 - 1.2. Rodzaje katechizmów katolickich
 - 1.3. Funkcje katechizmów katolickich
2. Rozwój katechizmów katolickich po Soborze Trydenckim
 - 2.1. Norma wiary – Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos (1566)
 - 2.2. Katechizmy Piotra Kanizego narzędziem obrony wiary katolickiej (1555, 1556, 1558)
 - 2.3. Katechizmy dogmatyczno-apologetyczne Roberta Bellarmina (1597, 1598)
 - 2.4. Tradycja wschodnia w zachodniej formie – Katechizm grekokatolicki św. Józafata Kuncewicza (ok. 1618)
 - 2.5. Katechizmy narodowe (*Catéchisme à l'usage des Eglises de l'Empire français* 1806)
3. Rozwój katechizmów katolickich w XX wieku
 - 3.1. Proces ujednolicania katechizmu – Katechizmy Piusa X (1905, 1912)

3.2. Katechizm holenderski (1966)

Podsumowanie

Rozdział II

„SYMFONIA WIARY” – KATECHIZM KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO (1992)

1. Geneza i tożsamość KKK – „Taka jest nasza wiara, taka jest wiara Kościoła”
2. Struktura KKK
3. Kara śmierci jest niedopuszczalna – rewizja KKK nr 2267
4. Obrazy w KKK – powrót na *via pulchritudinis*

Rozdział III

DIALOG UCZNIA Z MISTRZEM – *KOMPENDIUM KATECHIZMU KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO* (2005)

1. Cel *Kompendium KKK*
2. Dialogiczny charakter *Kompendium KKK*
3. Błędy w tłumaczeniu *Kompendium KKK*
4. *Kompendium KKK* w cywilizacji obrazu

Rozdział IV

„OD PROJEKTU KSIĄŻKOWEGO PO MEDIALNY” *YOUCAT – KATECHIZM KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO DLA MŁODYCH* (2011)

1. Geneza powstania *Youcat*
2. Cel *Youcat* według Benedykta XVI
3. Struktura *Youcat*
4. Problemy nie tylko z tłumaczeniem *Youcat*
5. Konieczność edukacji katechetów w medialny projekt *Youcat*

ZAKOŃCZENIE

BIBLIOGRAFIA