Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 22:11

Link do produktu: https://www.wydawnictwoscriptum.pl/poezja-inskrybowana-na-obrazach-od-dynastii-tang-do-ming-p-273.html



Poezja inskrybowana na obrazach od dynastii Tang do Ming

Cena	**26,00 zł**
rok wydania	**2018**
autor	**Anna Izabella Król**
ISBN	**978-83-66084-35-3**
format	**B5 (160 x 230)**
ilość stron	**240**

Opis produktu

Poezja chińska jest w malarstwie obecna nie tylko wtedy, gdy obraz i wiersz znajdują się obok siebie na tym samym kawałku jedwabiu lub papieru, gdy obraz powstał pod bezpośrednim wpływem utworu poetyckiego czy wtedy, gdy dzieło poetyckie bierze swój początek z obrazu. Ów szczególny związek obu tych sztuk wyraża się tym, że chińskie obrazy są nabrzmiałe nie tyle samą poezją, lecz także poezja jest niezwykle malarska.

Spis treści

WSTĘP
ROZDZIAŁ I
Od Walczących Królestw □□□□ (475–221 r. p.n.e.) do Sześciu Dynastii □□ (220–589 r.)

ROZDZIAŁ II
Dynastia Tang □□ (618–907 r.)
A. Środkowy okres dynastii Tang (712–762/766 r.)
B. Późny okres dynastii Tang

ROZDZIAŁ III
Dynastia Song □□ (960–1279 r.)

ROZDZIAŁ IV
Dynastie Yuan □□ (1279–1368 r.) i Ming □□ (1368–1644 r.)
A. Dynastia Yuan
B. Dynastia Ming

ROZDZIAŁ V
Poetyka inskrypcji Su Shi □□

ZAKOŃCZENIE
BIBLIOGRAFIA