

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/odblaski-ksiezycyca-p-305.html>

# Odblaski księżycyca

Cena	<b>18,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny</b>
rok wydania	<b>2020</b>
tłumacz	<b>Wojciech Gałązka</b>
autor	<b>Nikołaj Liliew</b>
ISBN	<b>978-83-66084-78-0</b>
format	<b>A5 (oprawa twarda)</b>
ilość stron	<b>72</b>

## Opis produktu

**Nikołaj Liliew** (1885–1960). Urodził się w Starej Zagorze, w latach 1905–1906 studiował literaturę w Lozannie, a następnie (1909–1912) podjął studia na Akademii Handlowej w Paryżu. Uczestnik I wojny bałkańskiej i I wojny światowej. W latach 1921–1924 przebywał we Wiedniu i Monachium, przygotowując bibliografię do historii gospodarczej Bułgarii. Czołowy przedstawiciel bułgarskiego symbolizmu. Choć publikował wiersze od 1909 roku, to pierwszy jego tomik *Ptici v noszta* (*Ptaki pośród nocy*) ukazał się dopiero w 1918 roku, a rok później jego drugie wydanie. Kolejny tomik *Łunni petna* (*Odblaski księżycyca*) opublikował w 1922 roku, po czym rozstał się z twórczością poetycką, wyczerpawszy jakby możliwości poetyki symbolistycznej, której formę muzyczną i wersyfikacyjną uznał za spełnioną. W 1931 roku wydał jeszcze wybór wierszy *Stichotworenija* (*Wiersze*), a w 1934 roku w czasopiśmie „Złatorog” nowy cykl wierszy *Pri moreto* (*Nad morzem*), będący ostatnim przejawem twórczości poetyckiej. Do końca lat 30-tych XX wieku aktywnie współpracował, jako korespondent literacki z najważniejszymi czasopismami literackimi, ale szczególnie ważny jest jego dorobek translatorski w zakresie dramaturgii europejskiej (Szekspir, Corneille, Ibsen, Maeterlinck, Hofmannsthal, Hugo, A. Tołstoj i in.) oraz długoletnia współpraca z Teatrem Narodowym w Sofii, w którym pełnił funkcję kierownika artystycznego. Wcześniejsze przekłady jego wierszy, autorstwa Józefa Waczkowa, można znaleźć w antologii *Niewidzialne skrzydła* (1987).