

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/obceswoje-miasto-i-wies-w-literaturze-i-kulturze-ukrainskiej-xxxxi-wieku-p-153.html>



Obce/swoje. Miasto i wieś w literaturze i kulturze ukraińskiej XX-XXI wieku

Dostępność	Dostępny
redaktor	Katarzyna Glinianowicz, Katarzyna Kotyńska
ISBN	978-83-64028-87-8
format	e-book (pdf) - do pobrania bez opłat
ilość stron	294

Opis produktu

Prezentujemy e-booka w wersji pdf.
Wkrótce także wersja epub dla użytkowników czytników książek elektronicznych.

Napięcie między miastem a wsią jest charakterystyczne dla kultury i literatury ukraińskiej już od XIX wieku. „Wiejskość”, często postrzegana jako skarbnica tradycji, fundament społeczny, gwarant prawidłowego rozwoju narodu i społeczeństwa, jest przeciwstawiana „wiejskości” jako synonimowi zacofania, zaściankowości, ksenofobii i zgubnego zapatrzenia w przeszłość. „Miejskość” natomiast, rozumiana jako szansa rozwoju, droga modernizacji, nadzieja na lepszą przyszłość, wreszcie jako naturalne środowisko ukraińskiego życia społecznego – przeciwstawiana „miejskości” jako demonowi niszczącemu zdrowe społeczeństwo, zagrożeniu dla tradycyjnych wartości, a także jako wrogiemu, nienaturalnemu światu obcego języka i kultury polskiej czy rosyjskiej.

Podróż ze wsi do miasta lub w przeciwnym kierunku może być podróżą inicjacyjną, a może być drogą ku zagładzie. Wolność bywa kojarzona przemennie z jednym lub drugim środowiskiem. W świetle wydarzeń 2013 i 2014 roku te – wydawałoby się – akademickie już rozważania okazały się ważne dla zrozumienia bieżących przemian i wrzenia społecznego na Ukrainie.

Spis treści

WSTĘP

KONTEKSTY

Andrzej Juszczak

Między ideałem a rzeczywistością. Obraz wsi w polskiej literaturze i kulturze popularnej

Ewa Golachowska

Między (rosyjskojęzycznym) miastem a (białoruskojęzyczną) wsią. Zmiany prestiżu i dystrybucji języków na Białorusi w drugiej połowie XX wieku. Szkic socjolingwistyczny

SOCJOLOGIA, KULTUROLOGIA

Anna Ursulenko

Ми всі вийшли з села, але з нас не вийшло село. „Miasto” contra „wieś” w walce o kształt tożsamości ukraińskiej

Людмила Малес

„Крокодилячі сльози”, або Модерна естрадно-пісенна ностальгія за селом

Алла Петренко-Лисак

Вбиральня (туалет) як показник культури міста та села

Сергій Шебеліст
Меморіально-символічний ландшафт України: труднощі націоналізації

Людмила Гнесь
Сучасне і майбутнє українського села в епоху інформаційного суспільства

Леся Лисенко
Урбаністичні сюжети в українській колумністиці: соціокультурний аспект

Надія Черевко
З історії багатоквартирного житла у сільській місцевості

LITERATUROZNAWSTWO

Anna Horniatko-Szumilowicz
Міське пекло vs сільська ідилія в українській сучасній прозі (на основі „Сталінки” Олеся Ульяненка і „Соняхів” Катерини Мотрич)

Anna Korzeniowska-Bihun
Babcia wiejska i babcia miejska. Postać starej kobiety we współczesnej dramaturgii ukraińskiej

Karolina Pszczoła
Futurystyczne wizje miasta w polskiej i ukraińskiej poezji pierwszej połowy XX wieku. Próba porównania

Оксана Пухонська
Київський текст у сучасній поезії: місто-зустріч і місто-розлука

Зоряна Рибчинська
Подорож у галицьку Венецію: наративні стратегії творення містечкового міфу

Олена Галета
Уявна Галичина: особливості літературного ландшафту (на прикладі літературних антологій)

Марія Федунь
Мотиви та образи міста й села в західноукраїнській мемуарній літературі першої половини XX століття.

Iwona Boruszkowska
Miasto jako palimpsest, miasto jako widmo – wizja Wenecji w *Perwersji* Jurija Andruchowycza

Олена Колінько
Урбанізаційний „молох” як соціальне й онтологічне зло (на прикладі творчості Стефана Коваліва і Олександра Купріна)

JĘZYKOZNAWSTWO

Уляна Холод (Uljana Cholodová), Анна Чура (Anna Chura)
Лінгвокультурологічна проблематика дискурсу міста та села як частина українських реалій сучасності

Марія Редьква
Лексема майдан у дискурсі українського міста в період історичних змін

Оксана Баранівська
Назви деяких населених пунктів України в контексті суспільно-політичних змін

Валентина Зубченко
„Сільська ідилія” української мови в поглядах мовознавців у 20-х рр. XX ст.

Noty o autorach