

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/monologi-dialogi-polilogi-w-dyskursach-kulturowych-slowianszczyzny-p-205.html>



Monologi, dialogi, polilogi w dyskursach kulturowych Słowiańszczyzny

Cena	39,90 zł
redaktor	Dorota Gil, Celina Juda
ISBN	978-83-65432-45-2
format	B5 (twarda oprawa)
ilość stron	268

Opis produktu

Studia filologiczne dedykowane Profesor Marii Dąbrowskiej-Partyce.

Spis treści

Julian Kornhauser, Widok na jezioro
Barbara Oczkowska, Języki Dubrownika a pytania i spory o tożsamość miasta
Jacek Baluch, Główne problemy opisu czeskiego wiersza
Piotr Gierowski, Poza kanonem: Alois Beer – fenomen czeskiej literatury naiwnej
Aleksandra Hudymač, Miłość i melancholia jako akty epistolarne. O listach Jána Kollára i Pavla Jozefa Šafárika
Rafał Majerek, Przestrzeń naznaczona w prozie Maroša Krajňaka (na przykładzie powieści *Carpathia*)
Barbara Suchoń-Chmiel, Petrus Cardinalis Pazmany, Archiepiscopus Strigoniensis czyli historia jednej biografii
Magdalena Dyras, Odzyskiwanie pamięci o buntowniczkach z dawnych lat. Przypadek Vilmy Vukelić
Dominika Kaniecka, O tym jak zostać prawdziwą Chorwatką albo uważna lektura pewnego życiorysu
Katarzyna Wołek-San Sebastian, Czy istnieje odbiorologia przekładu? Rekonesans
Maciej Czerwiński, Rozłam w rodzinie i tragiczna kolizja wartości. Serbska proza o drugiej wojnie światowej
Dorota Gil, Serbski „wyklęty” i „święty” Dimitrije Ljotić. Rewizjonizm historyczny a niebezpieczeństwa „chrześcijańskiego nacjonalizmu”
Damian Kubik, Serbskie dziedzictwo Dubrownika w pismach Serbów dubrownickich i dalmatyńskich w XIX wieku
Sylwia Nowak-Bajcar, Geopolityka XIX-wiecznych podróży z geopoetyką w tle. Przypadek Vuka Karadžicia i Petara Preradovicia
Celina Juda, Opowiadanie Bułgarii – dialog przeszłości ze współczesnością (Iwan Wazow – Sibylle Lewitscharoff)
Magdalena Pytlak, Czas na obraz transformacji? Bułgarskie narracje filmowe dwadzieścia pięć lat po przełomie 1989 roku

Bibliografia prac Marii Dąbrowskiej-Partyki

Tabuła gratulatoria