



Ръкописи. Автори. Творби (KWSS 14)

Cena	50,00 zł
rok wydania	2018
autor	Климентина Иванова / Klimentina Ivanova
ISBN	978-83-66084-15-5
format	B5 (160 x 230)
ilość stron	564

Opis produktu

Prof. Klimentyna Iwanowa jest bułgarską mediewistką – historykiem literatury, badaczem słowiańskiej tradycji rękopiśmiennej, tekstologiem. W swojej drodze zawodowej związana z najważniejszymi bułgarskimi instytucjami naukowymi, w których prowadzone są badania nad zagadnieniami starobułgarskiej spuścizny piśmienniczej – Instytutem Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk, Katedry Cyrylometodiewistyki Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa Ochrydzkiego oraz Cyrylo-Metodejskiego Centrum Naukowego Bułgarskiej Akademii Nauk. Jest członkiem rad naukowych wiodących periodyków i serii naukowych, takich jak: „Studia Cyrylo-Metodejskie”, „Palaeobulgarica”, „Starobułgarska literatura”, a także czterotomowej „Encyklopedii Cyrylo-Metodejskiej”. Jej niezwykle liczne publikacje naukowe obejmują problematykę w szerokim spectrum czasowym i tematycznym – od wczesnej tradycji cyrylometodejskiej po tyrnowską szkołę piśmienniczą, od prac kodykologicznych po studia nad makrokatunkową strukturą rękopisów, od badań nad starymi tekstami po ich rytualną (liturgiczną) funkcjonalność, od średniowiecza aż do czasów współczesnych. Autorka kilku książek: „Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин” (Sofia 1981); „Bibliotheca Hagiographica Balcano-Slavica” (Sofia 2008); „В началото бе книгата” (Sofia 1983 i 2002); „Патриарх Евтимий” (Sofia 1986); opracowała tom „Житиелни творби” w serii naukowej „Стара българска литература” (t. 4, Sofia 1986) a także „Евтимий Търновски. Съчинения” (Sofia 1990). W niniejszej antologii znalazły się wybrane prace Klimentyny Iwanowej, powstałe na przestrzeni wielu lat, które łączy to, że każda przedstawia jakieś odkrycie naukowe oraz wskazówki dla kontynuacji badań.

Książka jest także dostępna w Cyrylo-Metodiańskim Centrum Naukowym w Sofii.

Book is also available in Cyrillo-Methodian Research Centre at Bulgarian Academy of Sciences in Sofia

Spis treści

УВОД (Мая Иванова)

WSTĘP (Maya Ivanova)

ДУМИ НА АВТОРА (Климентина Иванова)

OD AUTORA (Klimentyna Ivanova)

Об одной рукописи XIV в. Погодинского собрания

Два неизвестни азбучни акростиha с глаголическа подредба на буквите в среднобългарски Празничен миней

За началото на славянската писменост. Цикъл сведения в средновековната руска книжнина

Пълен текст на Словото за Сретение от Йоан Екзарх

Неизвестни служби на Иван Рилски и Михаил Воин

Неизвестна редакция на Златоструя в сръбски извод от XIII век

Цикл великопостных гомилий в Гомилии Михаилу

За Хилендарския препис на Първия Симеонов сборник

Един вероятен източник на „За буквите” от Черноризец Храбър

Класификация, типология и каталогизация на някои типове сборници в балканската ръкописна традиция

Неизвестни преписи от творби на Климент Охридски в книгохранилищата на Югославия

Служба на св. Ахил Лариски (Преспански) от Синайския Празничен миней № 25

Успение Методиево

Сборникът на Мара Лешева – неизвестен паметник на сръбската книжнина от XV век

„Възпявам те, отче Ахиле, на архиерите украса” (издание на текста на сръбската Служба за св. Ахил)

Един български препис на преводното „Учително евангелие” от XIV в. и проблемът за навлизането му в славянската книжнина (Предварително съобщение)

Един литургичен паралел към апокрифа „Как Михаил победи Сатанаил“
Календарните сборници в сбирката на манастира „Високи Дечани“
Неизвестно житие на преподобния Павел Тивейски в Балканската кирилска книжнина
Некоторые проблемы изучения южнославянской переводной агиографии

ЛИТЕРАТУРА

ИМЕНЕН УКАЗАТЕЛ (изготвил: Мая Иванова)

СЪКРАЩЕНИЯ НА КНИГОХРАНИЛИЩА И ИНСТИТУЦИИ