

Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/formy-pamieci-miejsca-budowle-znaki-latopisy-akademii-supraskiej-t-14-p-448.html>



Formy pamięci: miejsca, budowle, znaki - Latopisy Akademii Supraskiej, t. 14

Cena	35,00 zł
rok wydania	2023
redaktor	Marzanna Kuczyńska, Alicja Zofia Nowak
ISBN	978-83-67586-54-2
format	165 x 235
ilość stron	444 +32 (kolor)

Opis produktu

Spis treści

Od redakcji

JUBILEUSZE

Rok 2023 Rokiem Jerzego Nowosielskiego

Henryk Paprocki i Jerzy Uścińowicz Profesorowi Nowosielskiemu – wieczna pamięć

Jakub Aleksander Sobczak

„Procesja Wielkiego Piątku” – opis instalacji artystycznej upamiętniającej 100-lecie urodzin prof. Jerzego Nowosielskiego

Osiem wieków prawosławnej eparchii chełmskiej

Antoni Mironowicz

Powołanie eparchii uhrowskiej (chełmskiej)

ŚWIĘTOŚĆ (W) PRZESTRZENI A PAMIĘĆ

Aleksandra Sulikowska-Belczowska

Bazylika Zmartwychwstania Pańskiego w Jerozolimie jako święta mapa

Dominika Kovačević

Prawosławne świętości w libańskim krajobrazie. Kaplice, kapliczki, pieczary i kaligrafia

Oleg Łatyszczonok

Cerkiew w Supraślu jako wzór architektury sakralnej Białorusi

Andrzej Golimont

„Podwałka” nie była pierwsza

Agnieszka Gronek

Formy upamiętnienia w Królestwie Polskim cudownego ocalenia rodziny carskiej 17 października 1888 roku. Zabytki nieruchome

Maciej Karczewski

Historyczne, chrześcijańskie cmentarze obrządku wschodniego w województwie podlaskim

Wysoczańska Dominika

Naruszanie miejsc pochówku staroobrzędowców w świetle historycznych aktów prawnych polskiego prawodawstwa

Agata Skurzevska

Cmentarz prawosławny w Piotrkowie Trybunalskim – przeszłość i teraźniejszość

Olga Kich-Maslej
Ochrona ukraińskiego dziedzictwa kulturowego na terenach Podlasia i Chełmszczyzny w dokumentach Związku Ukraińców w Polsce

Katarzyna Skibińska
Ekspozycja Muzeum Ikon w Supraślu jako forma sakralizacji przestrzeni muzealnej

ŚWIĘTA PRZESTRZEŃ: KONTEKST TEOLOGICZNY - LITURGICZNE UPAMIĘTNIANIE

Witali Michalczyk
Pamięć jako wyznacznik poetyki sztuki w liturgii

Jerzy Uścińowicz
Architektura świątyni prawosławnej i jej teologia

Ihumen Pantelejmon (Karczewski)
Znaczenie świątyni w świetle hymnografii święta Odnowienia świątyni Zmartwychwstania Chrystusa w Jerozolimie

Marcin Abijski
Ambona w liturgicznej przestrzeni uroczystych nabożeństw azmatycznych

Сергей Темчин
Служба свв. Борису и Глебу киевского митрополита Иоанна I: заимствованные хвалитные стихиры

Marcin Mironowicz
Święci męczennicy i wyznawcy związani z monasterem św. Onufrego w Jabłecznej

WOKÓŁ TEMATU

Роман Нуриев
Объём Wielkiego zwierciadła przykładów – польских изданий *Magnum speculum exemplorum* XVII века

Галина Сапожникова
Слитные чтения и родственные им текстовые явления в руськомовных переводах *Żywotów Świętych* Петра Скарги (на примере житий свв. Пелагии Тарсийской, Афанасия Великого, Прокопия Кесарийского)

Agnieszka Gronek
Ikony dwóch kiotów w cerkwi prawosławnej pw. św. Jerzego w Łobzie. Analiza artystyczna i historyczna

VARIA

Jan Stalony-Dobrzański
Grabarka

Ina Kažuro
Ukrainian Monasticism through the Perspective of Book Culture

Agata Kawecka
Ze studiów nad *Kodeksem supraskim*

Ks. Jarosław Jóźwik
Działalność Akademii Supraskiej (31 sierpnia 2022 – 31 października 2023)