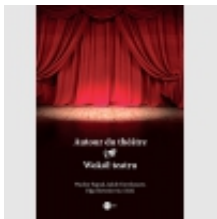


Link do produktu: <https://www.wydawnictwoscriptum.pl/autour-du-thtre-wokol-teatru-p-157.html>



Autour du théâtre / Wokół teatru

Cena	28,00 zł
redaktor	Wacław Rapak, Jakub Kornhauser, Olga Bartosiewicz
ISBN	978-83-64028-92-2
format	160 x 230
ilość stron	256

Opis produktu

Autorzy oddanej właśnie do rąk czytelnika monografii wybrali różne drogi. Od tekstu sztuki teatralnej do spektaklu, od teatralnego przedstawienia do opery, od commedia dell'arte do wodewilu, od reżyserskich chwytów w tekstach literackich do teatralnego wymiaru tekstów poetyckich, od teatralnej praktyki do recepcji dzieł dramatycznych, wreszcie o użyteczności tych dzieł w nauczaniu języka francuskiego. Nawet tak krótka prezentacja pozwala, mamy nadzieję, dostrzec, że przygotowana przez nas monografia stanowi rozległą panoramę problemów, jakie szeroko ujęty fenomen teatru pozwala podjąć.

Spis treści

Autour du théâtre. En guise d'introduction
Wokół teatru. Tytułem wstępu

Katarzyna Dybeł
Pour une représentation d'Eve dans le Mystère du Viel Testament (env. 1450)

Pascale Dumont
A-t-on dramatisé l'altérité et le dépaysement dans le théâtre médiéval français ? Esquisse d'analyse dans les oeuvres à thématique religieuse

Joanna Gorecka-Kalita
Si bon gieu certes ne veïstes. L'homo sacer médiéval mis en spectacle, sur l'exemple de saint Jehan Paulus et Amadas

Regina Bochenek-Franczakowa
Utwory George Sand w Teatrze Krakowskim w XIX wieku (Margrabia de Villemer)

Wioletta Kolbusz-Lasa
Le théâtre – la révélation de soi : Les Frères Zemganno d'Edmond de Goncourt et Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt de George Sand

Barbara Sosieć
Autour de Don Juan : vers George Sand et son Château des Désertes

Agnieszka Kocik
Le daguerréotype et le vaudeville ou l'art grossier / grossissant

Przemysław Szczur
Comment parler, au théâtre, en 1864, des relations érotiques entre femmes ?

Agnieszka Baczewska
Gianduja w piemonckim teatrze lalek: typologia postaci teatralnej

Olga Bartosiewicz
Beniamin Fundoianu et son projet théâtral Insula

Jakub Kornhauser

Witkacego Menażeria (i okolice) – awangarda w powijakach

Wacław Rapak

Teatralny wymiar dzieła Henriego Michaux

Alicja Paszkowska-Tarczewska

« Textes et corps ensemble ». Le théâtre dans l'écriture de Didier-Georges Gabily et Valère Novarina

Elżbieta Leszkiewicz

Wielojęzyczność w komedii dell'arte na przykładzie działalności krakowskiego Studio Dono

Marzena Chrobak

Teatr a nauczanie literatury francuskiej w Instytucie Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dorota Pudo

Rola teatru w glottodydaktyce

Iwona Piechnik

Larps : jeux de rôles grandeur nature et leur vogue dans les pays nordiques

Danielle Risterucci-Roudnicky

Le théâtre corse. De l'insularité géographique à l'insularité linguistique

Bibliographie / Bibliografia

Index des noms des personnes / Indeks nazwisk