



Знаковые имена современной русской литературы: МИХАИЛ ШИШКИН

Cena	60,00 zł
rok wydania	2017
redaktor	Anna Skotnicka, Janusz Świeży
ISBN	978-83-65432-70-4
format	B5 (twarda oprawa)

Opis produktu

Spis treści

Предисловие

Часть I

Наталья Иванова

Михаил Шишкин: контексты прозы

Марк Липовецкий

Центон Шишкина: империя, насилие, язык

Юлия Брюханова

Михаил Шишкин: избывание трагизма бытия в художественном слове

Анна Скотница

Между утратой и надеждой. Книга книг Михаила Шишкина

Роман Шубин

Метафизика мирового человека в прозе Михаила Шишкина. Опыт герменевтического анализа

Борис Ланин

Антибахтинский роман Михаила Шишкина

Марина Абашева

Функция первичных речевых жанров в прозе Михаила Шишкина

Татьяна Кучина

Слепой и зеркало: скрытые отражения как структурный принцип нарратива в прозе Михаила Шишкина

Александр Леденёв

Сенсорная реактивность как свойство поэтики Михаила Шишкина

Александр Распопов

К вопросу о функционировании анималистической образности в прозе Михаила Шишкина

Анна Щербакова

Эротизм и материнство в творчестве Михаила Шишкина

Ольга Гримова

Нарративная поэтика романа Михаила Шишкина *Взятие Измаила*: поиск инварианта

Нина Хрящева

Слово — вещь — предмет в поэтике Михаила Шишкина (*Венерин волос*)

Галина Нефагина

«Всё дело в рифмах»: симметрия в романе Михаила Шишкина *Письмовник*

Жужанна Калафатич

Поиски вымышленного царства. Трансформация эпистолярного нарратива в романе Михаила Шишкина *Письмовник*

Илона Мотеюнайте

Слово как способ преодоления времени в романах Михаила Шишкина и Евгения Водолазкина

Янина Солдаткина

Итальянские мотивы в романах Михаила Шишкина *Венерин волос* и Евгения Водолазкина *Лавр*

Филиппо Каманьи

«Анабасис» в романе Михаила Шишкина *Венерин волос*

Эльжбета Тышковска-Каспшак

Память/забвение в романе Михаила Шишкина *Всех ожидает одна ночь*
Иоанна Мадлох
Пальто с хлястиком Михаила Шишкина: писатель в поисках утраченных фотографий
Владимир Абашев
Русская Швейцария Михаила Шишкина в контексте путеводительного жанра
Елена Скарлыгина
Документ и документальность в книге Михаила Шишкина *Русская Швейцария*
Наталья Блищ
Металитературный лабиринт Михаила Шишкина
Ирина Шульцки
По следам Байрона и Толстого: Скрипторика и субъект письма в прозе Михаила Шишкина
Галина Михайлова
«Линия — это точка, вышедшая на прогулку». Пауль Клее, Роберт Вальзер и Михаил Шишкин: семантика
фланирования
Александра Зыверт
Человек на войне (Михаил Шишкин, *Венерин волос*)
Иоанна Кула
Вопросы геоэтики в романе *Венерин волос* Михаила Шишкина
Людмила Шевченко
«Свое» и «чужое» в романе Михаила Шишкина *Письмовник*
Матеуш Яворски
Категории времени и пространства в творчестве Михаила Шишкина. На материале романа *Венерин волос*
Изабель Депре
Два романа Михаила Шишкина в зеркале российской литературной критики нулевых

Часть II

Вероника Разумовская
Урок каллиграфии Михаила Шишкина как объект перевода и вызов переводчикам
Эмануэла Бонакорси
О переводе произведений Михаила Шишкина439
Андреас Третнер
О переводе
Михаил Шишкин
Голос в дискуссии о переводе

Заключительное слово писателя

Михаил Шишкин
Гул затих

Сведения об авторах
Указатель имен